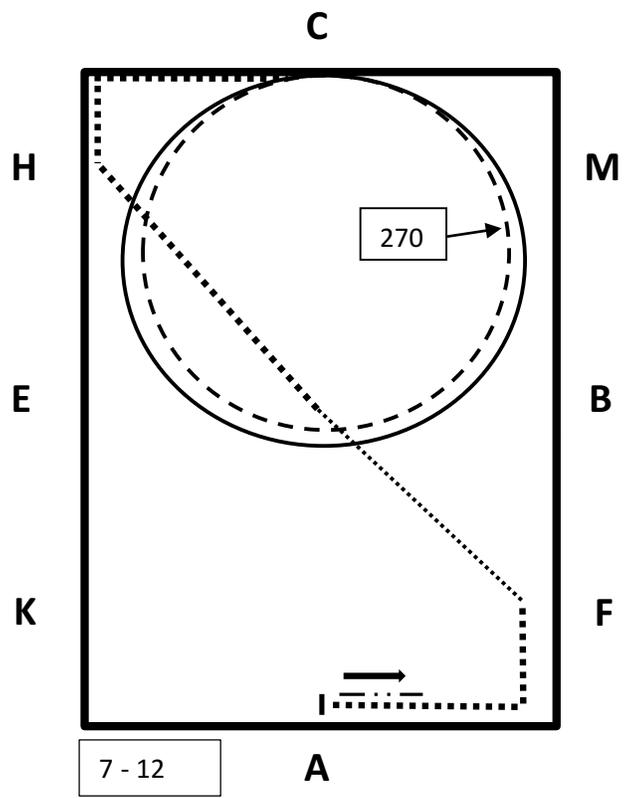
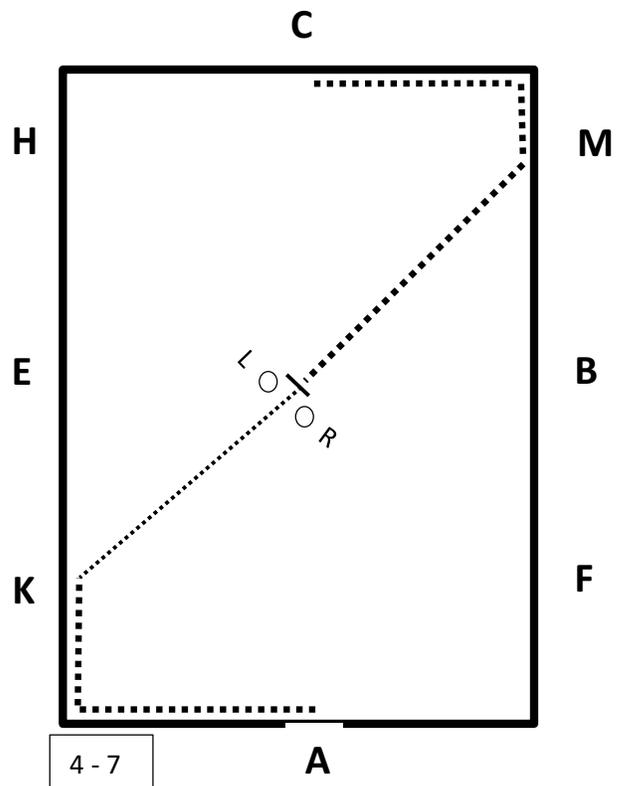
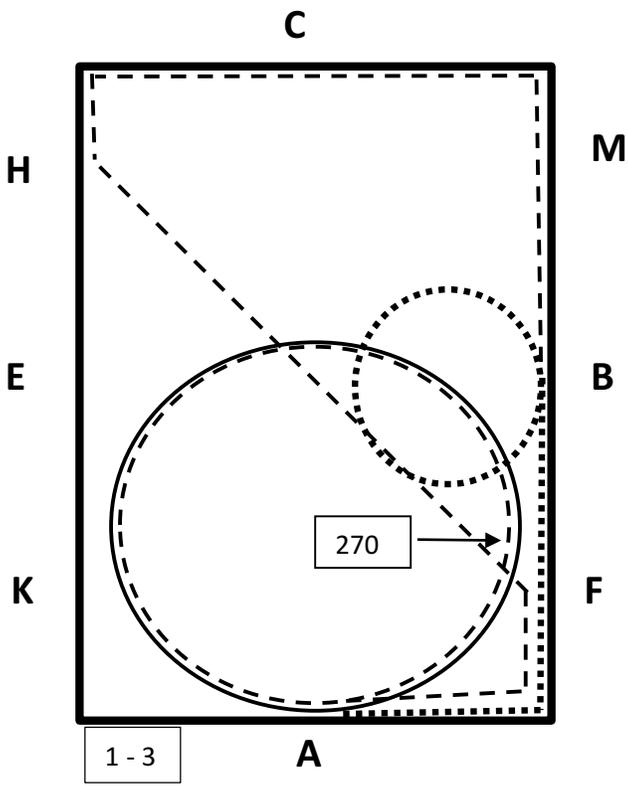


HORSEMANSHIP – STUD BOOK



Start bei A linke Hand – Grüßen

- 1) (A-B) Flat foot walk, (B) Volte links 10 – 15 Meter.
- 2) (B) Foxtrot, (H-X-F) Handwechsel im Foxtrot, (A) Foxtrot 270 Grad Zirkel rechts (20 Meter) .
- 3) Nach 270 Grad vom Zirkel Flat foot walk; bei (A) Rechtsgalopp. Zirkel rechts, großer Zirkel (20 Meter). Bei Erreichen der geschlossenen Zirkelseite (A) Flat foot walk, (A-K) Flat foot walk.
- 4) (K-X) Trail walk – Zügel nachgeben– Schritte verlängern.
- 5) (X) Halt – 360 Grad Hinterhandwenddng links, dann 360 Grad Hinterhandwendung rechts – ruhig stehen für 8 Sekunden.
- 7) Weiter im Flat foot walk zu (M). (M-C) Flat foot walk. (C) Foxtrot 270 Zirkel links (20 Meter).
- 8) Nach 270 Grad Flat foot walk, bei (C) Linksgalopp, großer Zirkel links (20 Meter).
- 9) Bei Erreichen der geschlossenen Zirkelseite (C) Flat foot walk - (C-H-X) Flat foot walk.
- 10) (X-F) Trail walk – Zügel nachgeben – Schritte verlängern.
- 11) (F-A) Flat foot walk
- 12) (A) Halt, 6-8 Schritte rückwärts. Auf Zeichen des Richters die Arena verlassen

..... Flat foot walk, _ _ _ _ _ Foxtrot, _____ Lope