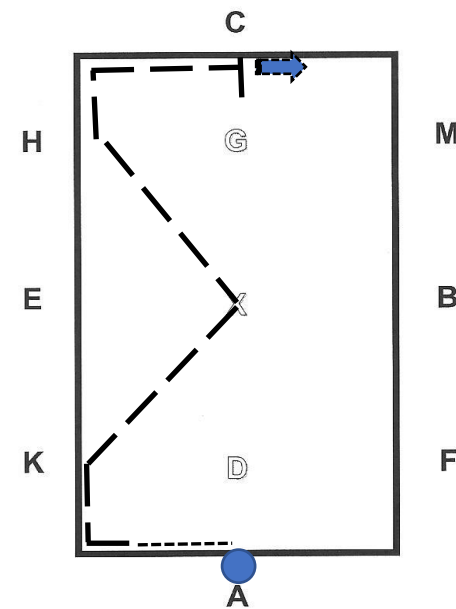
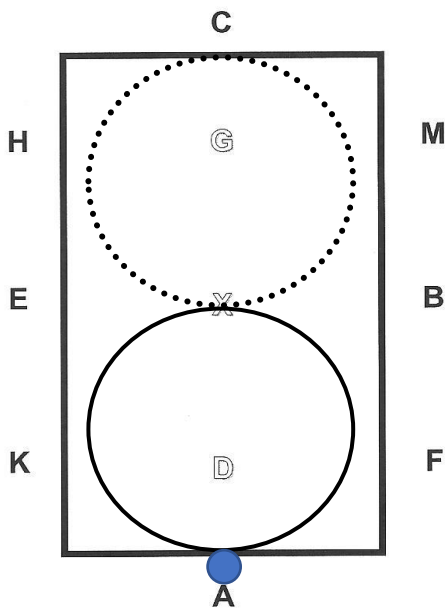
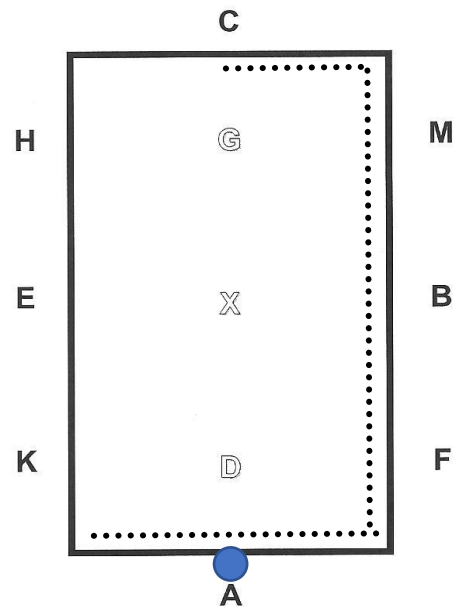
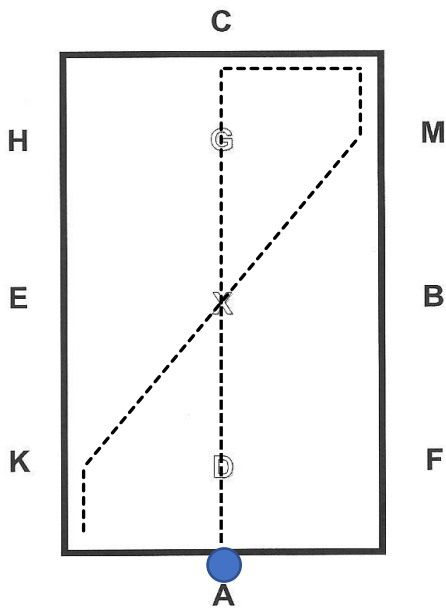


EMFTHA HORSEMANSHIP / Western Dressage

3-GAIT – LK2 #430, Youth #754, Junior #613 – (July/Aug 2022)



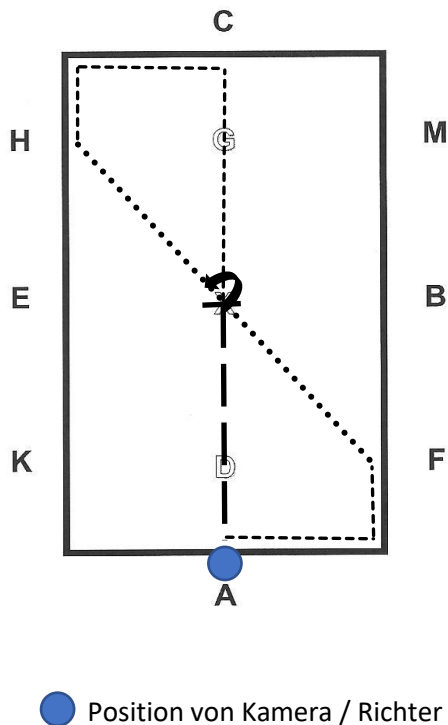
Flat Foot Walk: - - - - -

Foxtrot:

Lope/Galopp: ————— (muss ein 3-taktiger Vorwärtsgang mit mäßiger Geschwindigkeit sein)

Free Walk: — — — — — (Die Zügel müssen so verlängert werden, dass sie keinen Kontakt zum Gebiss haben. Das Pferd sollte den Kopf senken ohne Widerstand am Gebiss. Die Wendungen sollten mit Hilfe der Beine und des Körpers ausgeführt werden).

EMFTHA 3-GAIT HORSEMANSHIP LK2, Youth, Junior 2022



- 1) Start bei (A) - Auf der Mittellinie im Flat Foot Walk vorwärts gehen. Bei C nach rechts abwenden, im Flat Foot Walk durch die Bahn wechseln (M-X-K).
 - 2) K-A Übergang zum Foxtrott, A-F-M-C Foxtrott
 - 3) C Foxtrott ½ Zirkel
 - 4) X Übergang zum Rechtsgalopp. Lope/Galopp einen Zirkel auf der rechten Hand, bei X Übergang zum Foxtrott. Im Foxtrott ½ Zirkel bis C.
 - 5) C Halt - 8-10 Sekunden ruhig stehen bleiben, dann 6-8 Schritte rückwärts richten.
 - 6) Im Free Walk am lockeren Zügel weitergehen - C-H-X-K
 - 7) K-A Übergang zum Flat Foot Walk. A-F Flat Foot Walk
 - 8) F Übergang zum Foxtrott, F-X-H Foxtrott.
 - 9) H Übergang zum Flat Foot Walk - H-C-X Flat Foot Walk - X Halt, 5 Sekunden ruhig stehen - 360 Grad Drehung auf der Hinterhand nach links oder rechts ausführen.
 - 10) 360-Grad-Drehung auf der Vorhand nach links oder rechts ausführen.
- Die Hand heben, um das Ende der Prüfung anzuzeigen - die Arena im Trail Walk verlassen.

BEACHTUNGEN ZUM RICHTEN:

Allgemein - Das Pferd sollte sich in allen Gangarten frei, ausbalanciert und gleichmäßig vorwärts bewegen.

Korrekte Reiterposition und korrekter Sitz - korrekter und effektiver Einsatz der Hilfen.

1) Geradlinigkeit auf der Mittellinie und in der Bahn - Gleichgewicht und korrekte Biegung in den Wendungen - Korrektheit und Qualität des Flat Foot Walk.

2) Geschmeidigkeit der Übergänge - Balance und korrekte Biegung in den Ecken - Korrektheit und Qualität des Foxtrotts.

3) Balance, Rundheit, Größe und korrekte Biegung auf dem Halbkreis - Korrektheit und Qualität des Foxtrotts.

4) Fließender Übergang - Korrektheit und Qualität des Lope/Galopp - Rundheit, Größe und korrekte Biegung auf dem Zirkel - Fließender Übergang zum Foxtrott - Korrektheit und Qualität des Foxtrotts - Balance und korrekte Biegung auf dem Halbkreis.

5) Geschmeidiger Übergang zum Halt, Gleichgewicht und Bewegungslosigkeit im Halt ohne Mäßigung - Ansprechbarkeit auf Hilfen, Flüssigkeit und kein Widerstand im Rücken.

6) Dehnung und Losgelassenheit im Free Walk - Ansprechen auf die Schenkelhilfen in den Wendungen - Geschmeidigkeit und Biegung in den Wendungen.

7) Geschmeidigkeit des Übergangs - Korrektheit und Qualität des Flat Foot Walk - Balance und Biegung in der Ecke.

8) Geschmeidige Übergänge - Korrektheit und Qualität des Foxtrotts - Geradlinigkeit in der Bahn - Gleichgewicht und korrekte Biegung in den Wendungen.

9) Geschmeidigkeit der Übergänge - ausgeglichener Übergang zum Halt und Bewegungslosigkeit im Halt ohne Mäßigung - Ansprechbarkeit auf die Hilfen und Korrektheit der Hinterhandwendung. Das Pferd darf **nicht** zurücktreten vor oder während der Drehung. Der Drehfuß soll der innere Hinterfußes sein.

10) Ansprechbarkeit auf die Hilfen und Korrektheit der Vorhandwendung. Das Pferd darf **nicht** zurücktreten vor oder während der Drehung. Der Drehfuß soll der innere Vorderfußes sein.