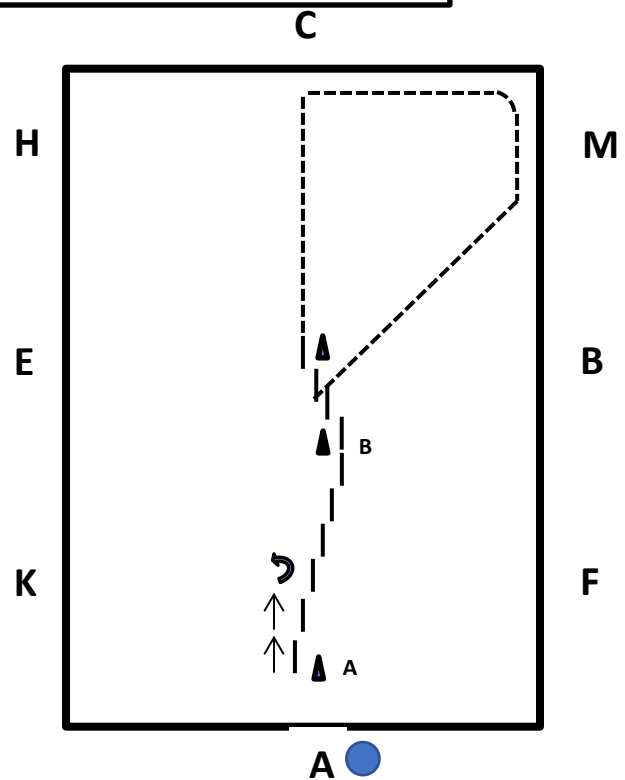
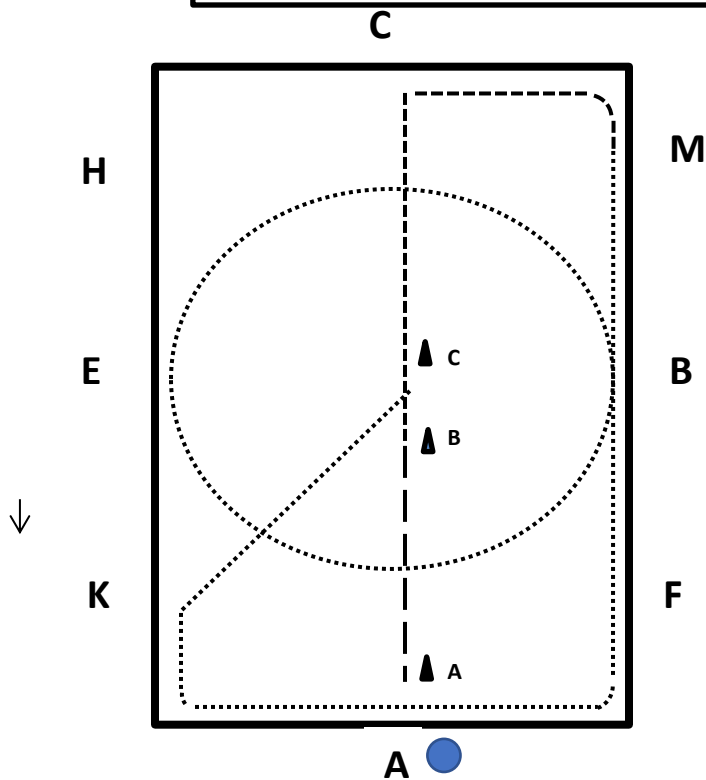


HORSEMANSHIP – 2 GAIT CLASSES: #613 & #754



Trail walk zur ersten Pylone und Gruß

- 1) Trail Walk zur Pylone B. Wechsel zum Flat foot walk.
- 2) Flat Foot Walk zum Ende der Arena ("C"), dann rechts.
- 3) Bei "M" Foxtrot, Mitte der langen Seite("B") einen großen Zirkel reiten.
- 4) Weiter Foxtrot bis "K".
- 5) Bei ("K") durch die ganze Bahn wechseln (K-X-M)
- 6) In der Mitte der Arena ("X"), (zwischen den Pylonen B & C) Flat Foot Walk. Weiter Flat Foot Walk bis ("M"),
- 7) Bei ("C") links auf die Mittellinie.
- 8) Bei der Pylone c, Schenkelweichen nach links. Bei Pylone b, Schenkelweichen nach rechts bis zur rechten Seite von Pylone a.
- 8) Stop bei Pylone a und mind. 4 Sekunden verharren.
- 9) Back up 6 bis 8 Schritte
- 10) 180 Grad Hinterhandwendung links
- 11) **Gruß, absitzen und Bit zeigen**

Trail walk to the first pylon and greeting

- 1) Trail walk to pylon B. Change to flat foot walk.
- 2) Flat foot walk to the end of the arena ("C"), then right.
- 3) At "M," foxtrot, riding a large circle in the middle of the long side ("B").
- 4) Continue foxtrot to "K."
- 5) At ("K"), change through the entire arena (K-X-M).
- 6) In the middle of the arena ("X") (between cones B & C), flat foot walk. Continue flat foot walk to ("M").
- 7) At ("C"), turn left onto the center line.
- 8) At cone C, leg-yield to the left. At cone B, leg-yield to the right side of cone A.
- 8) Stop at cone A and hesitate for at least 4 seconds.
- 9) Back up 6 to 8 steps.
- 10) Execute 180-degree hindquarters turn left.
- 11) Greeting, sit off and show bit.